



Algemene bezoekersvoorwaarden

1. Toepasselijkheid

Deze Algemene Bezoekersvoorwaarden zijn van toepassing op iedere overeenkomst tussen het Theater en een bezoeker van het Theater. Deze Algemene Bezoekersvoorwaarden hebben tevens betrekking op alle handelingen die ter uitvoering van deze overeenkomst worden verricht. Onder bezoeker (hierna: 'de Bezoeker') wordt voor deze Algemene Bezoekersvoorwaarden verstaan iedere persoon of rechtspersoon die op enigerlei wijze, direct of indirect, een overeenkomst met het Theater sluit terzake van het bijwonen van een door het Theater dan wel door een derde in het Theater of een andere locatie, ingezet door het theater, te organiseren evenement. Daarnaast gelden deze Algemene Bezoekersvoorwaarden voor een ieder die enig evenement in het Theater bijwoont, zonder dat de betrokkene direct of indirect een overeenkomst met het Theater heeft gesloten.

2. Kaartverkoop/restitutie

Alle door het Theater, dan wel door derden gedane aanbiedingen, (programma-) aankondigingen, mededelingen of anderszins verschaft informatie en prijsopgaven zijn vrijblijvend. Het Theater aanvaardt geen aansprakelijkheid voor eventuele fouten in door het Theater en door derden aan de Bezoeker gedane aankondigingen, aanbiedingen, mededelingen of anderszins verschaft informatie en prijsopgaven, dan wel voor fouten gemaakt bij de (voor-) verkoop van plaatsbewijzen door derden, daaronder begrepen de zogenaamde voorverkoopadressen.

Indien dit hem/haar wordt verzocht, is de Bezoeker te allen tijde verplicht zijn toegangsbewijs aan als zodanig kenbare medewerkers van het Theater te tonen. Het toegangsbewijs dient in ieder geval te worden getoond bij binnenkomst van het Theater, ook indien de Bezoeker het Theater heeft verlaten tijdens (de duur van) een evenement.

De Bezoeker is niet gerechtigd tot verkrijging van restitutie van de toegangsprijs of enige andere vergoeding in geval van verlies of diefstal van zijn/haar toegangsbewijs. Indien de Bezoeker om welke reden dan ook geen gebruik maakt van het toegangsbewijs, komt dit voor zijn/haar eigen rekening. Een eenmaal verkregen toegangsbewijs kan niet worden geruild. In beginsel gaat elke voorstelling door, bij slecht weer wordt uitgeweken naar een andere locatie. De alternatieve locatie wordt vermeld op onze website, in dit geval vindt er geen restitutie van entreegelden plaats. Wanneer door omstandigheden de voorstelling plaatvindt op een andere dag dan vermeld op de reeds gekochte entreebewijzen, dan kan men in beginsel aanspraak maken op restitutie van het entreegeld, tenzij dit in alle redelijkheid niet van het Theater kan worden gevergd.

Toegangsbewijzen blijven eigendom van het Openluchttheater, ook nadat de Bezoeker de toegangsprijs heeft voldaan. De Bezoeker kan de toegang worden ontzegd, wanneer zou blijken dat het toegangsbewijs niet is verkregen van het Theater of van andere erkende (voor-)verkoopadressen.

3. Verblijf in het theater

Doorgaans geldt in het theater een vrije plaatskeuze.

Gedurende zijn/haar verblijf in het Openluchttheater dient de Bezoeker zich in overeenstemming met de openbare orde, de goede zeden en de met betrekking tot de aard van het bezochte evenement geldende regels van fatsoen te gedragen. De Bezoeker is in dit verband tevens verplicht de door de als zodanig kenbare medewerkers van het Theater gegeven aanwijzingen en instructies op te volgen. Indien naar het redelijk oordeel van een leidinggevend functionaris van het Theater de Bezoeker op enigerlei wijze in strijd met deze normen, aanwijzingen of instructies handelt, kan de Bezoeker voor het betreffende evenement de verdere toegang tot het Theater worden ontzegd, zonder dat de Bezoeker enig recht op vergoeding van zijn/haar toegangsbewijs geldend kan maken..

Kinderen dienen het theater te bezoeken onder begeleiding van een volwassene.

4. Het is de Bezoeker onder meer niet toegestaan:

a. aan derden in het Gebouw goederen en schriftelijk informatie zonder uitdrukkelijke toestemming van de directie van welke aard dan ook te koop aan te bieden, dan wel kosteloos te verschaffen;

b. (huis-)dieren het Gebouw in te brengen m.u.v. Blindengeleidehonden en erkende soho's;

c. etenswaren en/of (alcoholische) consumpties in het Theater mee te brengen; tijdens de kindervoorstellingen mogen echter wel meegebrachte versnaperingen genuttigd worden

d. naar het oordeel van een functionaris van het Theater gevaarlijke en/of voor de bezoekers hinderlijke voorwerpen of stoffen het Theater in te brengen c.q. met zich mee te voeren;

e. drugs in het gebouw mee te nemen en/of te gebruiken.

f. tijdens de voorstellingen mag op de tribune niet gerookt worden.

Tijdens kindervoorstellingen geldt een algeheel rookverbod. Bij overtreding van dit verbod houdt de directie zich het recht voor de bezoeker (verdere) toegang tot het Theater te ontzeggen, zonder dat de Bezoeker enige aanspraak kan maken op restitutie van de prijs van het toegangsbewijs.

In bijzondere gevallen waarin de algemene veiligheid zulks redelijkerwijze vereist, kan de bedrijfsleiding van het Theater inzage verlangen in door de Bezoeker meegevoerde (hand-)bagage. Indien zulks noodzakelijk wordt geacht, kan speciaal daarvoor opgeleid en getraind personeel de Bezoeker bovendien verzoeken mee te werken aan een veiligheidsfouillering. In geval van weigering van medewerking kan de Bezoeker de (verdere) toegang tot het Gebouw worden ontzegd zonder dat de Bezoeker enig recht heeft op restitutie van de prijs van het toegangsbewijs.

Het is de Bezoeker niet toegestaan om zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de directie foto-, video-, film-, geluids- en andere opnames te maken in het Theater.

Telefoontoestellen of andere middelen van draadloze communicatie moeten tijdens de voorstelling uitgeschakeld zijn. De als zodanig kenbare functionarissen van het Theater zijn bevoegd om afgifte te vorderen van eventueel aangetroffen apparatuur en deze gedurende het verblijf van de Bezoeker in het theater in bewaring te nemen. Bij weigering van medewerking

kan de Bezoeker de (verdere) toegang tot het Theater worden ontzegd, zonder dat de Bezoeker enige aanspraak kan maken op restitutie van de prijs van het toegangsbewijs.

5. Portretrecht

Het Theater behoudt zich het recht voor van het evenement waarbij de Bezoeker aanwezig is beeld- en/of geluidsopnamen te (doen) maken. De Bezoeker zal geen auteursrechtelijk of ander bezwaar maken tegen de gebruikmaking van zijn portret/gelijkenis als onderdeel van de openbaarmaking van genoemde evenementen.

6. Aansprakelijkheid van het Theater

Het verblijf van de Bezoeker in het theater is voor zijn/haar eigen rekening en risico.

Het Theater is slechts aansprakelijk voor door de Bezoeker geleden zaaks- en/of gevolgschade of de Bezoeker toegebracht letsel, die rechtstreeks en uitsluitend het gevolg is van opzet of grove schuld van het Theater en/of zijn functionarissen, met dien verstande dat alleen die schade voor vergoeding in aanmerking komt, waartegen het Theater verzekerd is, dan wel, naar redelijkheid en billijkheid, verzekerd had behoren te zijn en voor het daarin gehanteerde maximumbedrag. De aansprakelijkheid van het Theater wordt ondermeer uitgesloten voor:

- a.** schade tengevolge van het handelen van derden, waaronder begrepen door het Theater ingeschakelde personen en huurders van (ruimten in) het theater en de door deze derden ingeschakelde personen;
- b.** schade tengevolge van het niet opvolgen van door de functionarissen van het Theater gegeven instructies en van het niet naleven van de in het algemeen geldende regels van fatsoen;
- c.** gevolg(-)schade ten gevolge van niet voorzienbare wijzigingen in de aanvangs- en slottijden van de evenementen waarop de overeenkomst tussen het Theater en de Bezoeker betrekking heeft;
- d.** schade op enigerlei wijze veroorzaakt door andere bezoekers.

Het Theater is nimmer aansprakelijk voor door de Bezoeker geleden schade, die is ontstaan ten gevolge van overmacht aan de zijde van het Theater.

Het Theater is nimmer aansprakelijk voor overeenkomsten tussen de bezoeker en derden.

Het theater is nimmer aansprakelijk voor links op haar website naar derden.

7. Persoonsgegevens

Gegevens met betrekking tot de Bezoeker, waaronder de gegevens met betrekking tot de naam, het adres en woonplaats van de Bezoeker, die door het Theater en/of Ticketscript worden geregistreerd in verband met de verstrekking van een toegangsbewijs, worden opgenomen in een registratie in de zin van de Wet Persoonsregistratie (WPR). Het Theater en/of het verkooppunt is de houder van deze registratie.

De toepasselijkheid van deze Algemene Bezoekersvoorwaarden laat onverlet de eventuele toepasselijkheid van andere (contractuele) voorwaarden en/of regelingen van het theater.

Toepasselijk recht / Bevoegde rechter

Op deze Algemene Bezoekersvoorwaarden en op de overeenkomst tussen de Bezoeker en het Theater is het Nederlands recht van toepassing.

Een geschil zal worden voorgelegd aan de bevoegde rechtbank in het Arrondissement Maastricht.